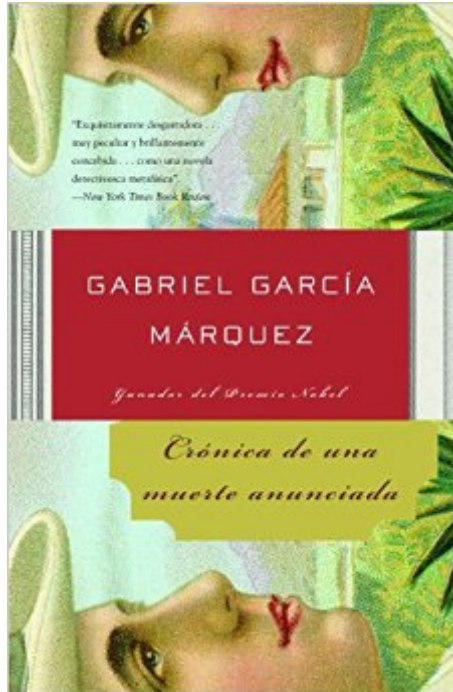


The book was found

Crónica De Una Muerte Anunciada (Spanish Edition)



Synopsis

Un hombre regresa al pueblo donde ocurrió un asesinato desconcertante 27 años atrás, con la determinación de descubrir la verdad. Todos parecen estar de acuerdo en que Bayardo San Román, sólo unas horas después de su matrimonio con la bella Angela Vicario, la devuelve por deshonrada a la casa paterna. La atribulada familia fuerza a la novia a revelar el nombre de su primer amante; y los hermanos gemelos de ella anuncian su intención de matar a Santiago Nasar por haber deshonrado a su hermana. Sin embargo, si todos sabían que se iba a cometer un asesinato, ¿por qué nadie trató de impedirlo? Cuanto más se sabe de este asunto, menos se comprende, y cuando la historia al fin se precipita a su inesperada conclusión, una sociedad entera —no sólo un par de asesinos— está siendo enjuiciada.

Book Information

Paperback: 128 pages

Publisher: Vintage Espanol; 1 edition (October 14, 2003)

Language: Spanish

ISBN-10: 1400034957

ISBN-13: 978-1400034956

Product Dimensions: 5.2 x 0.3 x 8 inches

Shipping Weight: 3.2 ounces (View shipping rates and policies)

Average Customer Review: 4.7 out of 5 stars — See all reviews (87 customer reviews)

Best Sellers Rank: #22,573 in Books (See Top 100 in Books) #17 in Books > Literature & Fiction > Foreign Language Fiction #80 in Books > Science Fiction & Fantasy > Fantasy > Magical Realism #88 in Books > Libros en español > Literatura y ficción

Customer Reviews

La novela es una narración en retrospectiva que describe la muerte de un habitante de una ciudad pequeña cerca de Cartagena de Indias en Colombia, llamado Santiago Nasar. La novela describe completamente los días anteriores al asesinato, las horas anteriores y posteriores del asesinato, además el narrador entrevista a personas involucradas o testigos del crimen varios años después del asesinato. La historia inicia cuando Santiago Nasar despierta y el narrador recuerda lo sucedido el día anterior en la boda de Ángela Vicario y Bayardo San Román un personaje adinerado que había llegado a la ciudad hacía muy poco tiempo. Santiago Nasar después de despertar se dirige a desayunar y encuentra a su madre y la cocinera, la cual ya estaba enterada de que estaba en peligro de muerte. Santiago Nasar aunque era descendiente de

Arabes era de religi3n cat3lica y esperaba el d3a de su muerte al obispo de Cartagena de Indias por lo cual salio hacia el puerto de la ciudad a las 6:05 de la ma3ana. El obispo lleg3 al puerto pero no baja de su barco. Lo que Santiago Nassar no sabia era que Angela Vicario despu3s de su boda hab3a sido devuelta por Bayardo San Roman debido a que no era virgen, despu3s al llegar Angela Vicario a su casa le dice a su madre, Pur3sima Vicario que ella hab3a tenido relaciones sexuales con Santiago Nassar, pero nunca nadie en el pueblo los hab3a visto solos o juntos, provocando que los hermanos Pedro y Pablo Vicario enfurezcan y busquen recobrar el honor de su hermana, por lo tanto deciden matar a Santiago Nassar. Y durante el resto de la noche y la madrugada los hermanos Vicario van diciendo a toda persona que ven que ellos van a matar a Santiago Nassar. La mayor parte de las personas en el pueblo sabia que los hermanos Vicario iban a matar a Santiago Nassar, las unicas personas que hacen intentos por avisar a Santiago Nassar son Clotilde Armenta, la due3a de una tienda de abarrotes y cantina en la plaza de la ciudad la cual avisa al jefe de polic3a y al alcalde de la ciudad, el Coronel Aponte el cual desarma en una ocasi3n a los hermanos Vicario pero ellos de nuevo buscan armas, en este caso cuchillos para matar a Santiago Nassar. Otra de las personas que tambien tratan de advertir a Santiago Nassar es uno de sus mejores amigos pero por una confusi3n no puede, adem3s de que uno de los familiares descendiente de 3rabes, pero no logra advertirlo. Despu3s de la llegada del obispo Santiago Nassar se retira y entra a la casa de su novia Maria Alejandra Cervantes la cual tambi3n cree que Santiago Nassar hab3a tenido relaciones sexuales con Angela Vicario, ella lo rechaza y le devuelve sus pertenencias a Santiago Nassar y el padre de Maria Alejandra Cervantes le avisa que lo quieren matar pero Santiago no comprende debido a que se encuentra confundido por lo de su novia, entonces el se dirige a su casa, y por un error de su madre con respecto a las puertas de la casa de Santiago Nassar en donde evita que su hijo pueda entrar por la puerta principal y por esto los hermanos Vicario encuentran a Santiago y lo matan a pu3aladas y cuchillazos en presencia de todo el pueblo, el autor da una descripci3n detallada de los cuchillazos que le propinan los hermanos Vicario a Santiago Nassar, pero en realidad la muerte se produce porque nadie del pueblo avisa a Santiago Nassar sobre las intenciones de los hermanos Vicario. La novela es un misterio y seg3n Garc3a M3rquez es un hecho real pero en realidad nadie conoce realmente quien es la persona que viola o que tiene relaciones sexuales con 3ngela Vicario, Garcia Marquez siembra la duda sobre si realmente Angela dice la verdad sobre quien es la persona culpable.

La prosa y la manera tan descriptiva que Gabriel Garcia tiene para escribir este libro es

simplemente mágica. Es como una historia detectivesca metafísica, cuando todo está predicho para la muerte del personaje principal 'Santiago Nasar'. Ciertamente esta historia me mantuvo al borde del suspenso hasta el gran climax de la historia que detalladamente describe la muerte que causa que no solo los asesinos sean juzgados, pero todo el pueblo entero. En verdad es una obra maestra.

"El día a que lo iban a matar, Santiago Nasar se levantó a las 5.30 de la mañana . . . ". What a brilliant opening! "On the day they were going to kill him, Santiago Nasar woke up at five-thirty in the morning." The phrase "lo iban a matar" recurs often throughout the book. It is a killing that first occurs offstage near the beginning of the novel, but each subsequent chapter will renew the suspense as the narrator revisits the events again and again over a period of 23 years. Only at the very end do we see the murder close up, and by then it has taken on almost surreal proportions. This is a kind of mystery story, but the mystery is not in the identity of the murderers or the motive. Santiago Nasar, 21 years old, of Arab extraction and heir to his father's business in this small town on Colombia's Caribbean coast, is stabbed by the twin brothers Pedro and Pablo Vicario, to avenge their sister's honor. Over the weekend, the entire town has been celebrating the wedding of an even richer and more recent arrival, Bayardo San Román, who has chosen 20-year-old Ángela Vicario almost on a whim, even though she hardly knows and does not love him. But in the middle of the night, he returns her to her family saying that she was not a virgin. Ángela names Santiago Nasar as the man who dishonored her, and her brothers, who have been drinking all weekend, act upon her accusation, announcing their intention to all and sundry. The true mysteries are many. Who really deflowered Ángela Vicario (for nobody really believes it was Santiago Nasar)? And how could so many people -- virtually the entire village -- know about the intended murder but do nothing to stop it? Is it significant that both the victim and the accuser are foreigners by origin, though with quite different histories (Nasar, who speaks Arabic, is a third-generation resident; Bayardo arrived from some other part of the country only a short time before)? And metaphysically, how could an event such as this both reveal and subsequently change the lives of so many people -- even awakening love where no love had bloomed before? The Wikipedia article on the book includes a character map of all the people mentioned and how they interconnect. It is amazingly complex spiderweb for a mere novel of 118 pages. But it inculcates an entire society, and our human society beyond it. It takes a village to raise a child -- yet that same village can turn a blind eye to the killing of a man.

A esta novela no le falta ni le sobra una pagina. La extension es perfecta. La trama es muy interesante pero los lectores en lengua castellana se daran cuenta de que al autor no le importa la historia sino como contarla. Por eso desde el principio Garcia Marquez le dice al lector como la historia acaba. La magia de esta obra no esta en el complot sino en la narracion, lo cual hace que este libro sea pura literatura. Para empezar a leer a Garcia Marquez yo siempre aconsejo esta novela, o tambien, Relato de un Naufrago. Dejen Cien Anos de Soledad para mas adelante.

[Download to continue reading...](#)

CrÃfÂ nica de una muerte anunciada (Spanish Edition) Santa Muerte Rituals: Santa Muerte Prayers and Rituals La Muerte de Artemio Cruz (Spanish Edition) El Reino de Dios EstÃfÂ en Vosotros [The Kingdom of God Is Within You]: El Cristianismo No como una ReligiÃfÂ n MÃfÂ-stica sino como una Nueva TeorÃfÂ-a de Vida [Christianity Not as Mysticism but as a New Theory of Life] Santa Muerte Spanish-English English-Spanish Medical Dictionary: Diccionario MÃfÂ©dico EspaÃfÂ ol-InglÃfÂ©s InglÃfÂ©s-EspaÃfÂ ol (Spanish to English/ English to Spanish Medical Dictionary) (Spanish Edition) Lightning-fast Spanish for Kids and Families: Learn Spanish, Speak Spanish, Teach Kids Spanish - Quick as a Flash, Even if You Don't Speak a Word Now! (Spanish Edition) Spanish childrens books:What are you feeling Dragon.QuÃfÂ© es lo que sientes DragÃfÂ n: Children's English-Spanish Picture book (Bilingual Edition),Spanish Children's ... books for children nÃ Âº 4) (Spanish Edition) I Love to Help Me encanta ayudar (spanish bilingual childrens books, libros en espaÃfÂ ol para niÃfÂ os, spanish kids books ages 4-8) (English Spanish Bilingual Edition) (Spanish Edition) Una piedra extraordinaria (Spanish Edition) La Bibliotecaria de Basora: Una Historia Real de Iraq (Spanish Edition) Maria Had a Little Llama / MarÃfÂ-a TenÃfÂ-a Una Llamita (Pura Belpre Honor Books - Illustration Honor) (Spanish Edition) La Escuela Secreta de Nasreen, Una Historia Verdadera de Afganistn: Nasreen's Secret School (Spanish Edition) Si le das una galletita a un ratÃfÂ n (Spanish Edition) Como crece una semilla (Let's-Read-and-Find-Out Science 1) (Spanish Edition) AplicaciÃfÂ n del MÃfÂ©todo Delphi en evaluaciÃfÂ n de programas a distancia: DescripciÃfÂ n de una experiencia regional (Spanish Edition) El tiempo entre costuras: Una novela (Atria Espanol) (Spanish Edition) El amante japonÃfÂ©s: Una novela (Spanish Edition) Pobre Ana: Una Novela Breve y Facil Totalmente en Espanol (Nivel 1 - Libro A) (Spanish Edition) El secreto del BambÃfÂº: Una fÃfÂbula (Spanish Edition)

[Dmca](#)